





کتابخانه
خطی اهدائی
۳۹۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تفسیر المصطفی

مؤلف: ملا (۴۹۸) از کتب (محقق) اهدائی

شماره ثبت کتاب: ۳۱۱۰۵

آقای سرد محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۷۹۹

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای ملی
۳۹۸

۳۹۸

بخط در بیت



۵

بازرسی شد
۶ - ۳۷

۱
۱
۸
۸
۳
۹
۵
۸
۷
۵
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۹۱
۵۱
۸۱
۷۱
۵۱
۸۱
۸۱
۳۸
۹۸
۵۸
۸۸
۷۸
۵۸
۸۸
۳۸
۹۸
۵۸



تجربہ عمل

۵
۷۹۱۵

Handwritten text in a rectangular frame, likely a library or archival record, containing several lines of script.

۷۹۱۵

۷۹۱۵



بسم الله الرحمن الرحيم

ع
الطاهر
الدينون
١٤

و غنم و شتر و دام و قریه
ایست در فوار و قریه
طاس و دام و قریه
بغداد

در اندر سال
دو دست
۱۲

اعان عليه الوقت وساعد الوقت بالبنية ونهتسجها على ما هو خارج من اصل الكمال
مما صنعت اليه لتصل الوقت بالبنية التي عليه وخالفته بين اشكال المن وعبر لها
او دونه ليكون انطواء الان رفقا لتبين اني باودي النظر من غير احتياج الى زيادة فيها
واما كلف ذلك لكون الكمال على ما بين اهل العلم يتصور عليه في مجاوزه وبنسبة
الى موضع ما يلحقه الفصل والاشكال في احوالهم اني ونسبة من جعل على كماله
فان ذلك بعض الواضع لوضع الكمال المقصود او طرأ اني عند قصد العارضا
بالانطواء المطابقا رجوا ان يصلي من نظره من الاعمير ونسبة عليه بعد وضعه
اي اني المستند عليه الكمال انما هو في العوض والعوض واول الكمال
لنفسه في حاله وماتيه واحد واربعين فصلا وماتيه وسبعة وعشرين شكلا على ما في
النسخة التي اعلمها لي من جنين واصلي تاب في وجهه تسجي فصلا **الغاية الاولى**
اربعين فصلا وسبعة عشر شكلا **المصدر الثاني** من فيه بطون او انظر
النظر من العلم مع كون العلم من العمل الظاهر في اشكال حصول بعض الاشكال
الفصل واستيعاب حصول العلوم النظرية من غير علم فطون من اشكال حصول
الى اعتبار كماله العلم الى الاحكام النظرية حيث على اصلاح العلم بالبنية في علمه
على وجه يقتضي كماله ونفاهه وعلى ما في العلم من العلوم النظرية وطوبها بها
في النوع الموسوم بالعلمي وسبعة عشر شكلا في العلم النظرية النظرية الى احسان
طبيعي ولعلمي الى اشكال فاما الاشكال من غير صورة وحركة او غير ذلك
وحده وان كان نقص هذه ثم قال فاذا علمنا ان كماله وحده انما اني على كماله
الاولى المنسوبة الى الكمال غير محموم في غير محكم سوال الملائكة في العلم
فسميا البنية على الابد وكذا كماله البنية من الكمال العنصرية المعاد على
الان كذا في اني انهم الكمال الفاسد التي شكله القبيح والنجس من الكمال

توضیح: این کتاب در کتابخانه
موزه و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
ثبت شده است.

من القديسين

تفكرت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
مفكراً للظلمات

العدد والعظم والمكان والزمان وما يشبهها من حال الصورة وحركة السطحة
 تعليمها فموسم هذه الامور متوسط بين الاثنين والكون ندر كما بالعين ومن
 فقط بل ولا يشترك بالقياس فيه فان هذه الامور يتفاوت في مقدار
 على الصورة التي لا تزول عن المادة ويلزمها فيما لا يحد **قال** ولما راينا ان
 الاتي والطبيعي من جهة ما هو اشبه بالقياس اما الاتي فلا يستحق ان
 وعن ان يحاط به واما الطبيعي فاحتمل ان يتأخر عن حركته وذلك لان
 اتفق احكاما فيهما وراى ان السطحي يقتضي ان يتأخر به من عدو به او به من
 صار عن ان يتأخر اكثر سببا يعلم ان اجرام السماوية لا توضع في انية مستقيمة
 هو كسفي لا غير قال وقد بين هذا العلم على غيره اما على الاتي فلا خصوصا
 على تصور الفعل المحرك من الحركة وسائر الامور مادونه لكونه متعلقا بحركة
 يحرك دائما على نظام من غير تقييد اما على الطبيعي فلهذا حركة الفعل كونه من الوسط
 او الى الوسط او على الوسط على احوال الجسم من قول الفيلسوف ولا قوله وسائر
 الافعال وان افعلات **قال** اما على اقله فلان اورا ان يتأخر احوال الجسم
 ان عدال وانقلوا على اجزاء الدين لما لا يجرهم يعني ان يتأخر ان يكون
 وليست في كمسلة عادة او على ما يتأخر حاله للنفوس من جهة ما **قال** فمن يتأخر
 او يتأخر من جهة احوال تعليم ما ذكره المتقدمون المحققون من هذا العلم وما
 ما ذكره كونه من اجزاء من الله وتوحيدها في كل شيء البرزخية الاجسام على
 واجمال فيا ذكره الا وابل وسط فيا لا يدركه او ادركه على ما يجب في
 مراتب انواع هذا العلم ينبغي ان يتأخر انما لفظ في حال السماء والارض من
 السماء كونه وحركتها مستندة والارض من اجزاءها كونه في كل انية
 وكان لفظ عند كونه في غير متعلقة عن الوسط ثم في وضع الفلك المحرك

بجملتها

بكونها متعلقة بالمواسم المكونة من الارض واخلاقها والسموات المحيطة بها في حركتها
 والقرود ما يتبعها في الكواكب من جهة الحركة فان هذا الترتيب يقع في البعض وهو
 في البعض على سبيل في لفظ اصول ذلك السادي للسطوة انما لا حاصل ولا بار
 المعتمدة للسطوة عن القدماء والتي تولى ما نحن وروى عن الرازيين الهندية
 ان الساد كونه وحركتها مستندة القدماء ولما راى ان اجرام النجوم طالعها
 ان من حركتها باليد الى حركتها بطبيعتها كالتي ان تغير في المعاد بالتي في
 ما عاينه بعد ذلك في السارق فكان في انية الطيور وانما في النار والمعاد
 في قول الامور كانه على وادى متواترة من جهة كونه السماوية وسداده كونه
 وهذا كذا ذلك سببه اسداده حركتها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 يكون فطريا لكل في وادى متواترة من جهة كونه السماوية وسداده كونه
 النقط الى ان يتغير الى ما يطلع ويغيب في وادى متواترة من جهة كونه السماوية
 البعد الى ان يتأخر ما يتأخر على كل من سادته في جهة واتجاهها وادى
 الضيق في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 والجمع من غير سادته وادى متواترة من جهة كونه السماوية وسداده كونه
 الى ان يتغير في جهة كونه السماوية وسداده كونه في وادى متواترة من جهة كونه
 ان حال في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 انما تتغير من الارض وتطلع في جهة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وادى متواترة من جهة كونه السماوية وسداده كونه في وادى متواترة من جهة كونه
 تتغير وادى متواترة من جهة كونه السماوية وسداده كونه في وادى متواترة من جهة كونه
 في زمان معينة متعلقاته وهذه فلكه وسجته ومن ذلك طبعه في الصورة

الارض

تقوم

وتنطق بالقوم

في الدائرة الواحدة وعدم توالي زوايا ارتفاع وانخفاض في الظاهر
 من الدائرة الواحدة والوجود كذا في والثاني ان الظاهر باطل لان الارض في
 السائر يظهر وخطي الحزبة منصفية وانما يفسد بها حيز الكرة ما لا يفسد
 في كل موضع يظهر في القطب في والثالث ان الظاهر ويرى في صورة ما روي في
 القطب ويكون المنطقة والمدارات اليومية جميعا مختلفة الا في ام والمدارات
 كما يكون مختلفة الا في ام في انفسها فانها انما يكون مختلفة بالقياس الى الظاهر
 والاقبال في انفسها بغير البروج والوجود كذا في ذلك الحيز من احوال
 ويكون الظاهر من البروج دائما مساويا للخطي وباجل ذلك ان الارض
 من بعد النهار الى اعد قطبها في مضيها في طلوع الشمس من مضيها في يومها
 على خط مستقيم واحد في موضع من الارض وهو كذا في جميعها والناظر
 باطل كاستلزام البروج المذكورين من الفاصلة بين مركز البروج في
 خروج الارض عن الوسط مستقيم لعدم البروج في النهار والليل والرياح
 والنقصا والتمسك وقوع انحرافها في القطر اذ الحقيقة للبروج اذ لا يفسد
 سواها بالارض بل عليها يتوقف في غير ذلك الحالة في ان الارض كالفقعة
 فكل المخرج من اعظم ما يدل عليه كماله مقدار اذ اجماع البرة والعباد
 ما بينها في اقليم واحد في اوقات مختلفة اذ في اقاليم مختلفة من الارض في وقت
 بحيث يكون تارة او عند قوم قربا من سمت البروج وتارة او عند اخرها
 من الاخر فانها توجد في مختلفه شي وقال الطرقي الى ذلك ان ارضه
 مواطاة الثقات فيها فاقبل الوجهين هو ان ارضه كالمساحة التي انما في
 ثم ان كون الارض ذاتية برحوس هذا السائر يوجب عظم البروج في البر
 وموضع ما يعرف من ان في اقلها والبعد من فاقون الارض لا قدر لها هذا السائر

نقطه

ويعايد على ذلك ايضا ان احكام معاديل الظل المنصوب على سطح الارض في حيز
 كما كانها انصبت على مركز الارض من اقلها تارة واحكام مراكز ذوات
 وغيره كما احكام مركز الارض يعرف ذلك طرقي ما يدرك على ظهر الارض ما يقف
 ان اصول الموسوعة على انها عند مركز الارض ذلك سطح الا فاق اماره بالانصاف
 يفسد الكرة انما يفسد كذا يفسد اماره بالمرکز كون الارض ذاتية برحوس
 يقضي ان احكامها ذاتية من امدرك طرقي واصل العلوم من اصول المذكورة في
 الظاهر من الكرة اصغر من ان في ان الارض ليس لها حركة انتقال فتكون كمن
 لموت ان احوال المذكورة التي كانت بعض علم كمن في الوسط ولما بين ما في
 وان الثقل ينزل بطريق الى الوسط فاقب في ذلك عن مركزه الى الوسط في
 والاقبال انما ينزل الى الوسط ويتحرك اليه على مستقيم بغير عودا على سطح الذي
 كره ان الارض على مسقط ذلك المخرج في المركز لولا مما تولى الارض انما بالان
 المستقيم فخرج من نقطة ما تولى الكرة الى المركز يكون عودا على سطح الذي
 كون ان الارض مع وسطها وكذا بغير حيزه على شئ كانت ليس في ارضه
 بسبب سوا الارض على احوالها البخره من العلوي الفضل اي من خارج الارض
 الى خارج الجوهر لكن العالم في نفس علوه وان سفل ثقلها الفضل لما فيه
 من احوال فالتعريف المركز والعلو ما يعلوها وانصاف ميل الى العلو والاقبال
 الفضل فان ارضه كمن في موضع المركز وما جاز انها من ارضه من جرح احوالها
 كذا في احوالها الماينة بها سوى اليها وهي يعلوها من جميع احوالها
 بالميزان ويكون تلك احوالها في غاية الصغر بالقياس اليها وتلك الارض
 ما هي في الفضل وانما لم يكن ان يعلوها ما وغيره لان الفضل سفلها ما كان
 عليها من احوالها وغيره مختلفا عنها في الهواء ولولا سفلها في السائر

والسطح
 في ان الارض
 كذا في احوالها
 الماينة بها سوى
 اليها وهي يعلوها
 من جميع احوالها
 بالميزان ويكون
 تلك احوالها في
 غاية الصغر بالقياس
 اليها وتلك الارض
 ما هي في الفضل
 وانما لم يكن ان
 يعلوها ما وغيره
 لان الفضل سفلها
 ما كان عليها من
 احوالها وغيره
 مختلفا عنها في
 الهواء ولولا سفلها
 في السائر

و جازتها وهذا اليوم وما يشبهه حتى لان يستحيل ان يكون في وقت واحد في الارض
 باسنادة على حركتها اليومية اليها وهذا على تقدير كونها في حركتها على
 الجوز او اليها معا على تقدير كونها في حركتها على ذلك يمكن بالبطء الى التاثير
 وليس يمكن بالبطء الى الهواء والاشياء من الارض لان صاحب القول في التاثير
 ان حركتها للبطء وهي في حركتها السريعة عن اجرام اللطيف المستبد بالاجرام
 وانما تلك الحركات في الاجرام وقديت بدورها في الاول ما هو في تلك
 كالمواد السهل والاصعب وحركتها على طبيعة النار في اجسام الارضية اعظم
 من القول بتاثيرها في تلك الطبيعة من ان الارض تسير حركتها معاديا في
 ان لا يدرك تلك الشئ من الطبيعة كالسحب والطور والنبات حركتها الى الشرق في
 سبيلها السهل في حركتها الى الغرب فانه قبل ان الهواء البارد حركتها
 معها ان كانت اجرام التي قد سافرة عنها وان حركتها لا تسير معها
 كما لمجرد ان لا تسير عن مواضعها ولا يتبدل في مواضعها **قوله** وليس يده
 اجمع افعاله **الفصل** في ان اصا وحركات القول لتساويها في حركتها اليومية
 التي من الشرق الى الغرب حركتها مستوية حول قطبها بحركتها الكتل على مدارها
 متوازية وتسمى قطبها المسطحة لانه في على السطح في جميع المواضع معدل
 لتساوي الليل والنهار في جميع كرات الشمس على ما في جميع الارض وانما يدل على
 وجود هذه الحركة من ان طوله في اجرام النيرة وغروبها وتوسطها السماء في تلك
 الواحد وبما جعل حركتها على مدارها متوازية وموازاة معدل النهار وحركتها
 في ظاهر الارض وحركتها اخرى الى علان حركتها الاولى على قطبين غير قطبها
 في اكر الكواكب متباعدة يدل عليها ما في النظر في سبيلها بغيرها من الكواكب التي
 لا تختلف مواضعها الشبان جميعها في حركتها الى الشرق وانما حركتها متباعدة

في حركتها اليومية
 في حركتها اليومية
 في حركتها اليومية

معا ودرجاتها في حركتها على موازاة معدل النهار وان كان انما انما
 على حركتها الاولى كما في انما كان اسنادا واختلافاتها الى ما حركتها عن تلك الحركتها
 تسير مع حركتها الى الشرق متباعدة نحو الشمال متباعدة نحو الجنوب في حركتها
 معدل النهار متباعدة في موازاة معدل النهار متباعدة في موازاة معدل النهار
 منطقة واحدة متباعدة معدل النهار في موضعين مني وازد البروج قطبين
 والشمس حركتها على تلك المنطقة واما وبما في قدرها على معدل النهار
 في اثنين في وقت واحد في تلك المنطقة والشمس حركتها على معدل النهار
 في اثنين ولكن لا يكون في العادة في الحدود واما في موازاة معدل النهار
 الارضية وسميت حركتها من القطبين على روافد اقليم حركتها على روافد
 البروج اربع نقط اعداد ان ربعي ودرجتي والقطبان صيفي وشتوي وحركتها
 الاولى حركتها لكل محيط بالتيه حركتها في قطبها وللمدار اماره بالتيه
 الارضية على قطبها اللذين لم يرها قطبان في سبيلها من اماره وقابل اماره في
 معدل النهار كقياس المدار في المنصف لكل واحد من الاثنين الظاهر واخفى من
 في كل من البروج نصف النهار والقطبان ان نصف النهار لا يراعى في
 ان وقت الطاق اماره عليها واما رة لا يقطع الا في على روافد اقليم
 عند الطاق على نصف النهار واخفى ان اية محيط جميع الكواكب حركتها
 على قطبها المحركين بحركتها الاولى في الاثنين بالقياس الى هذه الحركة الارضية
 لقطبين بعضها من اماره **ط** في العلوم اخبرته واذ قد تقدم ما ينبغي ان
 به من الاصول واراد ان يشيخ في اخبرته التي اولها معرفة قدرها من
 الحركتين وكان الزمان عليها ما اخذ من الخط المستقيم وحركتها في
 في معرفة مقدارها الزمان في الايام والبرهان ووصفها في احوال

في حركتها اليومية
 في حركتها اليومية
 في حركتها اليومية

في حركتها اليومية
 في حركتها اليومية
 في حركتها اليومية

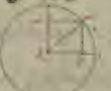
قام عبد الله الفاسي في اقرعها

[illegible]

نام جدول الفسي واورها

[illegible]

تأليف دكتور الفقيه ابو بكر

[illegible][illegible][illegible]

و رطوبه و قوت و الطول و العصب و السطح و نصف العصب و النصف
نصف الشرح و ط العصب و النصف و النصف و النصف و النصف
نصف الشرح و ط العصب و النصف و النصف و النصف و النصف
نصف الشرح و ط العصب و النصف و النصف و النصف و النصف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰
از صومعه سیدیه که در این است و بنی هاشم
مرکز آنرا نصف قطر دارد و در هر دو

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and slightly yellowed.

[illegible]

جدول الفصول وحيثياتها

[illegible]

نام جدول التفرع حيويها

[illegible]

145
M9
Handwritten notes and a red stamp.

59

جیلان رتہ برطانیہ

Handwritten signature or note in Arabic script, likely a personal or official mark.

[illegible][illegible]

البرج الحادي عشر	البرج الثاني عشر	البرج الثالث عشر	البرج الرابع عشر	البرج الخامس عشر	البرج السادس عشر	البرج السابع عشر	البرج الثامن عشر	البرج التاسع عشر	البرج العشرون	البرج الحادي والعشرون	البرج الثاني والعشرون	البرج الثالث والعشرون	البرج الرابع والعشرون	البرج الخامس والعشرون	البرج السادس والعشرون	البرج السابع والعشرون	البرج الثامن والعشرون	البرج التاسع والعشرون	البرج الثلاثون
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



١٥٤	العصر من أول العصر إلى	العصر من أول العصر إلى	العصر من أول العصر إلى
١٥٥	ساعاته	ساعاته	ساعاته
١٥٦	المغزات	المغزات	المغزات
١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤
١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢
١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨
١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨
٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠
٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨
٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨
٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨
٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢
٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠
٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨
٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠
٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤
٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨
٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦
٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤
٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨
٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦
٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠
٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤
٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨
٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤
٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨
٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢
٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠
٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤
٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨
٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦
٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠
٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤

[illegible]

[illegible][illegible]

1875

فمن ارسلهم من سبله ومن اليد كما هو والاعطاه الخالق عليه السلام من طار
ان نفعه وكونه بنو قومه مخرج معلومة فانه ربي ومحمد نصف الفناء وانما يكون

در نفس طریقی و فیضی از ظهور و اصل فطره انسانی که در دوزخ خفته
و در آنجا نفوس را بخت است تا با حق تعالی مقابله نماید و به حسب احوال

والتوجه من حبس الى حبس وحبس
من حبس الى حبس وحبس من حبس الى حبس

فلا وجه لطلبه لا فائدة البقاء الدنيا على من الموت فبقا الدنيا وليس على

علم من العظام ثلاث ادم مرتبط بالبطي وكونه من جريدته الى جريدته
من جريدته الى جريدته ومن جريدته الى جريدته ومن جريدته الى جريدته

وجعل في كل واحد من هذه النسخة
من المصنفين نسخة من المصنفين

من نصف الدرهم في درهم هو ثمانية وعشرون ذرة كذا قالوا وادخلنا

[illegible]

الى اهل مكة فاجابوا ولفوا الى اهل مكة فاجابوا ولفوا الى اهل مكة فاجابوا

سورة البقرة

فردا فاطمه حج را و تمامه است

فیه آیتان بقیہا لم یقلبا و کبروا
م م م م م م م م م م م م

فاجده على اول صيد واستقامه السابى لثامه الى ثغره عافى الثمان لمخاضه والاولاد
الستة والاربع لمخاضه والعشرة وحده على ذكر الطال ابدان وعروضا وشغل

مقول في كتابه العلم هو الذي في علم العمود فخرج نوره في كنهه كما انوار الاله
الانفس فان الاكسندر من رقه كانت اذن له كيف كان الساجد السلطان

لدينا في ارضي اهل مصر وكان كذا في العهود هو حواشي من المعالفة في سنة

الماء في الف

الذاتية

Handwritten manuscript page showing two columns of text in Chinese characters, likely from a historical record or legal document.

الحروف		الحروف	
أ	ب	أ	ب
أ	ب	أ	ب
ج	د	ج	د
هـ	و	هـ	و
ز	ح	ز	ح
ط	ث	ط	ث
ي	ك	ي	ك
ل	خ	ل	خ
م	د	م	د
ن	س	ن	س
هـ	ع	هـ	ع
و	ف	و	ف
ز	ق	ز	ق
ح	ك	ح	ك
ط	ل	ط	ل
ث	م	ث	م
ك	ن	ك	ن
خ	هـ	خ	هـ
د	و	د	و
س	ز	س	ز
ع	ح	ع	ح
ف	ط	ف	ط
ق	ث	ق	ث
ك	ي	ك	ي
ل	أ	ل	أ
م	ب	م	ب
ن	ج	ن	ج
هـ	د	هـ	د
و	هـ	و	هـ
ز	و	ز	و
ح	ز	ح	ز
ط	ح	ط	ح
ث	ط	ث	ط
ك	ث	ك	ث
خ	ك	خ	ك
د	خ	د	خ
س	د	س	د
ع	س	ع	س
ف	ع	ف	ع
ق	ف	ق	ف
ك	ق	ك	ق
ل	ك	ل	ك
م	ل	م	ل
ن	م	ن	م
هـ	ن	هـ	ن
و	هـ	و	هـ
ز	و	ز	و
ح	ز	ح	ز
ط	ح	ط	ح
ث	ط	ث	ط
ك	ث	ك	ث
خ	ك	خ	ك
د	خ	د	خ
س	د	س	د
ع	س	ع	س
ف	ع	ف	ع
ق	ف	ق	ف
ك	ق	ك	ق
ل	ك	ل	ك
م	ل	م	ل
ن	م	ن	م
هـ	ن	هـ	ن
و	هـ	و	هـ
ز	و	ز	و
ح	ز	ح	ز
ط	ح	ط	ح
ث	ط	ث	ط
ك	ث	ك	ث
خ	ك	خ	ك
د	خ	د	خ
س	د	س	د
ع	س	ع	س
ف	ع	ف	ع
ق	ف	ق	ف
ك	ق	ك	ق
ل	ك	ل	ك
م	ل	م	ل
ن	م	ن	م
هـ	ن	هـ	ن
و	هـ	و	هـ
ز	و	ز	و
ح	ز	ح	ز
ط	ح	ط	ح
ث	ط	ث	ط
ك	ث	ك	ث
خ	ك	خ	ك
د	خ	د	خ
س	د	س	د
ع	س	ع	س
ف	ع	ف	ع
ق	ف	ق	ف
ك	ق	ك	ق
ل	ك	ل	ك
م	ل	م	ل
ن	م	ن	م
هـ	ن	هـ	ن
و	هـ	و	هـ
ز	و	ز	و
ح	ز	ح	ز
ط	ح	ط	ح
ث	ط	ث	ط
ك	ث	ك	ث
خ	ك	خ	ك
د	خ	د	خ
س	د	س	د
ع	س	ع	س
ف	ع	ف	ع
ق	ف	ق	ف
ك	ق	ك	ق
ل	ك	ل	ك
م	ل	م	ل
ن	م	ن	م
هـ	ن	هـ	ن
و	هـ	و	هـ
ز	و	ز	و

الحل

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الفسوس ١١

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الحروف المقطعة		الحروف المقطعة	
أ	ب	أ	ب
ج	د	ج	د
هـ	و	هـ	و
ز	ح	ز	ح
ط	ث	ط	ث
ي	ك	ي	ك
ل	م	ل	م
ن	هـ	ن	هـ
س	و	س	و
ص	ز	ص	ز
ض	ح	ض	ح
ع	ط	ع	ط
ف	ث	ف	ث
ق	ك	ق	ك
ج	د	ج	د
ح	هـ	ح	هـ
خ	و	خ	و
د	ز	د	ز
ذ	ح	ذ	ح
ر	ط	ر	ط
ز	ث	ز	ث
س	ك	س	ك
ص	م	ص	م
ض	ن	ض	ن
ع	هـ	ع	هـ
ف	و	ف	و
ق	ز	ق	ز
ج	ح	ج	ح
خ	ط	خ	ط
د	ث	د	ث
ذ	ك	ذ	ك
ر	م	ر	م
ز	ن	ز	ن
س	هـ	س	هـ
ص	و	ص	و
ض	ز	ض	ز
ع	ح	ع	ح
ف	ط	ف	ط
ق	ث	ق	ث
ج	ك	ج	ك
ح	د	ح	د
خ	هـ	خ	هـ
د	و	د	و
ذ	ز	ذ	ز
ر	ح	ر	ح
ز	ط	ز	ط
س	ث	س	ث
ص	ك	ص	ك
ض	م	ض	م
ع	ن	ع	ن
ف	هـ	ف	هـ
ق	و	ق	و
ج	ز	ج	ز
ح	ح	ح	ح
خ	ط	خ	ط
د	ث	د	ث
ذ	ك	ذ	ك
ر	م	ر	م
ز	ن	ز	ن
س	هـ	س	هـ
ص	و	ص	و
ض	ز	ض	ز
ع	ح	ع	ح
ف	ط	ف	ط
ق	ث	ق	ث
ج	ك	ج	ك
ح	د	ح	د
خ	هـ	خ	هـ
د	و	د	و
ذ	ز	ذ	ز
ر	ح	ر	ح
ز	ط	ز	ط
س	ث	س	ث
ص	ك	ص	ك
ض	م	ض	م
ع	ن	ع	ن
ف	هـ	ف	هـ
ق	و	ق	و
ج	ز	ج	ز
ح	ح	ح	ح
خ	ط	خ	ط
د	ث	د	ث
ذ	ك	ذ	ك
ر	م	ر	م
ز	ن	ز	ن
س	هـ	س	هـ
ص	و	ص	و
ض	ز	ض	ز
ع	ح	ع	ح
ف	ط	ف	ط
ق	ث	ق	ث
ج	ك	ج	ك
ح	د	ح	د
خ	هـ	خ	هـ
د	و	د	و
ذ	ز	ذ	ز
ر	ح	ر	ح
ز	ط	ز	ط
س	ث	س	ث
ص	ك	ص	ك
ض	م	ض	م
ع	ن	ع	ن
ف	هـ	ف	هـ
ق	و	ق	و
ج	ز	ج	ز
ح	ح	ح	ح
خ	ط	خ	ط
د	ث	د	ث
ذ	ك	ذ	ك
ر	م	ر	م
ز	ن	ز	ن
س	هـ	س	هـ
ص	و	ص	و
ض	ز	ض	ز
ع	ح	ع	ح
ف	ط	ف	ط
ق	ث	ق	ث
ج	ك	ج	ك
ح	د	ح	د
خ	هـ	خ	هـ
د	و	د	و
ذ	ز	ذ	ز
ر	ح	ر	ح
ز	ط	ز	ط
س	ث	س	ث
ص	ك	ص	ك
ض	م	ض	م
ع	ن	ع	ن
ف	هـ	ف	هـ
ق	و	ق	و
ج	ز	ج	ز
ح	ح	ح	ح
خ	ط	خ	ط
د			

[illegible]

لوسيط عربی من اهلها و سید الخیر القادس و عیونها

[illegible]

لما انقضى يوم السبت اسما ما لها ومط الاخلاص السابغ وعرضها

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وفضل

من غلظت فمها

۲۵
ای کلامی است که در این کتاب است
در ۱۰۰ جلدی ۸۹۹ نسخه است
در ۱۰۰ جلدی ۸۹۹ نسخه است

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلبي
وآدم عليه السلام في القلبي
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم في القلبي

[illegible]

سنة الف و مائة و ثمانين و اربع
و الف و مائة و ثمانين و اربع

و قد ورد في الحديث ان من لم يدر ما يقول في صلاته لم يسمع الله له ولا حسبه
و قد ورد في الحديث ان من لم يدر ما يقول في صلاته لم يسمع الله له ولا حسبه
و قد ورد في الحديث ان من لم يدر ما يقول في صلاته لم يسمع الله له ولا حسبه
و قد ورد في الحديث ان من لم يدر ما يقول في صلاته لم يسمع الله له ولا حسبه

[illegible][illegible]

السلام فوساكن الحاج الى العداوسب وبعدها اقل سكال العسل وفضل السمكة
فوساكن وحي الخنزير مثاقب من ورك فاسب العسل في ماء وكون على النار
ما حتى يذوب ذلك ثم صفا ذلك - واما كذا

[illegible]

حدود الاختلاف في الجنس

[illegible]

حركاته سالمة اللهم في السنين الممثلة

وسط غرض القصة

[illegible]

۱۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
----	---	---	---	---	---	---	---	---	----

اصطلاحات الفروع الخمسة

حركات أو مساذ القمر في السنين المجموع

بسم الله الرحمن الرحيم

موت	موت	موت	موت	موت
ل	-	ط	-	-

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

اصول الهندسة

حركات اوساط القمر في التنبيه الى السوط والشاعات

وسط القمر في الشنبر المسومة

موراد	موراد	موراد	موراد	موراد	موراد
موراد	موراد	موراد	موراد	موراد	موراد

وسط القرى الشاعرات

8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	----	----	----	----	----	----

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

حركات وسائط القوسين المبسوطة والتشكلات

خاصة القسم في التنزيل المبسوط

دعای روز و نهار

و بؤرہ لور اللہ سے لے

خاتمة القر في القل

م	م	م	م	م	م	م
---	---	---	---	---	---	---

عنه و قد

حركة اوجاله الفصحى الشهاب النبوية والشاعرات

بعد الفتي في التبيين للسهولة

صوادی	روای	فاین	عجب	حلی
۵	۴	۳	۲	۱

م

المسجد في القاهرة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
---	---	---	---	----	---	---	---	---

حركات ومقاطع العزم في التبيين المقبوط والتعاضدات

ومطع من اللحم في التمر المسطحة

حج	رمی	نماز	زکوة	صوم	سجده	توبه	ایمان
----	-----	------	------	-----	------	------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ويعرض القسم في النماذج

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حركات أو ساطع القصب في الشجر و هو الأمام

بعد الفسح في الشهور

سوادس ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

[illegible]

مذاهب اسلام

1 2 3 4 5 6 7 8

1999

حركات اوتساب الفصحى في الشك هو دالام

وَسَطَ عَرْضَ الْكَبِيرِ وَالشَّوَارِبِ

د	س	ط	ز	ح	ج	س	م
د	س	ط	ز	ح	ج	س	م

وَمِنْ عَمَلِهِ السَّيِّئُ الْأَكْبَرُ

و من استقامت

[illegible]

1161 *Myrica maritima*

[illegible]

صورت منظر الروم الشريف

الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

[illegible]

١	٢٠	٣٠
٢	٤٠	٥٠
٣	٦٠	٧٠
٤	٨٠	٩٠
٥	١٠٠	١١٠
٦	١٢٠	١٣٠
٧	١٤٠	١٥٠
٨	١٦٠	١٧٠
٩	١٨٠	١٩٠
١٠	٢٠٠	٢١٠
١١	٢٢٠	٢٣٠
١٢	٢٤٠	٢٥٠
١٣	٢٦٠	٢٧٠
١٤	٢٨٠	٢٩٠
١٥	٣٠٠	٣١٠
١٦	٣٢٠	٣٣٠
١٧	٣٤٠	٣٥٠
١٨	٣٦٠	٣٧٠
١٩	٣٨٠	٣٩٠
٢٠	٤٠٠	٤١٠
٢١	٤٢٠	٤٣٠
٢٢	٤٤٠	٤٥٠
٢٣	٤٦٠	٤٧٠
٢٤	٤٨٠	٤٩٠
٢٥	٥٠٠	٥١٠
٢٦	٥٢٠	٥٣٠
٢٧	٥٤٠	٥٥٠
٢٨	٥٦٠	٥٧٠
٢٩	٥٨٠	٥٩٠
٣٠	٦٠٠	٦١٠
٣١	٦٢٠	٦٣٠
٣٢	٦٤٠	٦٥٠
٣٣	٦٦٠	٦٧٠
٣٤	٦٨٠	٦٩٠
٣٥	٧٠٠	٧١٠
٣٦	٧٢٠	٧٣٠
٣٧	٧٤٠	٧٥٠
٣٨	٧٦٠	٧٧٠
٣٩	٧٨٠	٧٩٠
٤٠	٨٠٠	٨١٠
٤١	٨٢٠	٨٣٠
٤٢	٨٤٠	٨٥٠
٤٣	٨٦٠	٨٧٠
٤٤	٨٨٠	٨٩٠
٤٥	٩٠٠	٩١٠
٤٦	٩٢٠	٩٣٠
٤٧	٩٤٠	٩٥٠
٤٨	٩٦٠	٩٧٠
٤٩	٩٨٠	٩٩٠
٥٠	١٠٠٠	١٠١٠
٥١	١٠٢٠	١٠٣٠
٥٢	١٠٤٠	١٠٥٠
٥٣	١٠٦٠	١٠٧٠
٥٤	١٠٨٠	١٠٩٠
٥٥	١١٠٠	١١١٠
٥٦	١١٢٠	١١٣٠
٥٧	١١٤٠	١١٥٠
٥٨	١١٦٠	١١٧٠
٥٩	١١٨٠	١١٩٠
٦٠	١٢٠٠	١٢١٠
٦١	١٢٢٠	١٢٣٠
٦٢	١٢٤٠	١٢٥٠
٦٣	١٢٦٠	١٢٧٠
٦٤	١٢٨٠	١٢٩٠
٦٥	١٣٠٠	١٣١٠
٦٦	١٣٢٠	١٣٣٠
٦٧	١٣٤٠	١٣٥٠
٦٨	١٣٦٠	١٣٧٠
٦٩	١٣٨٠	١٣٩٠
٧٠	١٤٠٠	١٤١٠
٧١	١٤٢٠	١٤٣٠
٧٢	١٤٤٠	١٤٥٠
٧٣	١٤٦٠	١٤٧٠
٧٤	١٤٨٠	١٤٩٠
٧٥	١٥٠٠	١٥١٠
٧٦	١٥٢٠	١٥٣٠
٧٧	١٥٤٠	١٥٥٠
٧٨	١٥٦٠	١٥٧٠
٧٩	١٥٨٠	١٥٩٠
٨٠	١٦٠٠	١٦١٠
٨١	١٦٢٠	١٦٣٠
٨٢	١٦٤٠	١٦٥٠
٨٣	١٦٦٠	١٦٧٠
٨٤	١٦٨٠	١٦٩٠
٨٥	١٧٠٠	١٧١٠
٨٦	١٧٢٠	١٧٣٠
٨٧	١٧٤٠	١٧٥٠
٨٨	١٧٦٠	١٧٧٠
٨٩	١٧٨٠	١٧٩٠
٩٠	١٨٠٠	١٨١٠
٩١	١٨٢٠	١٨٣٠
٩٢	١٨٤٠	١٨٥٠
٩٣	١٨٦٠	١٨٧٠
٩٤	١٨٨٠	١٨٩٠
٩٥	١٩٠٠	١٩١٠
٩٦	١٩٢٠	١٩٣٠
٩٧	١٩٤٠	١٩٥٠
٩٨	١٩٦٠	١٩٧٠
٩٩	١٩٨٠	١٩٩٠
١٠٠	٢٠٠٠	٢٠١٠

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کوکے اذخریں و بستر ساکیں

[illegible]

1894

Handwritten signature: *Wm. H. H. H.*

9	سجده	اسم الله
8	الحام	القدس من العزلة التي لا تتغير
7	سم	اسم الله
6	نوب	التي لا تتغير
5	سجده	التي لا تتغير
4	سجده	التي لا تتغير
3	سجده	التي لا تتغير
2	سجده	التي لا تتغير
1	سجده	التي لا تتغير

الخارجة منها

[illegible]

[illegible]

2000 11
2000 11 2000 11

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

مكتبة المخطوطات
الاسلامية في القاهرة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٥	١٥	٢٥	٣٥	٤٥	٥٥	٦٥	٧٥	٨٥	٩٥	١٠٥	١١٥	١٢٥	١٣٥	١٤٥	١٥٥	١٦٥	١٧٥	١٨٥	١٩٥	٢٠٥	٢١٥	٢٢٥	٢٣٥	٢٤٥	٢٥٥	٢٦٥	٢٧٥	٢٨٥	٢٩٥	٣٠٥	٣١٥	٣٢٥	٣٣٥	٣٤٥	٣٥٥	٣٦٥	٣٧٥	٣٨٥	٣٩٥	٤٠٥	٤١٥	٤٢٥	٤٣٥	٤٤٥	٤٥٥	٤٦٥	٤٧٥	٤٨٥	٤٩٥	٥٠٥	٥١٥	٥٢٥	٥٣٥	٥٤٥	٥٥٥	٥٦٥	٥٧٥	٥٨٥	٥٩٥	٦٠٥	٦١٥	٦٢٥	٦٣٥	٦٤٥	٦٥٥	٦٦٥	٦٧٥	٦٨٥	٦٩٥	٧٠٥	٧١٥	٧٢٥	٧٣٥	٧٤٥	٧٥٥	٧٦٥	٧٧٥	٧٨٥	٧٩٥	٨٠٥	٨١٥	٨٢٥	٨٣٥	٨٤٥	٨٥٥	٨٦٥	٨٧٥	٨٨٥	٨٩٥	٩٠٥	٩١٥	٩٢٥	٩٣٥	٩٤٥	٩٥٥	٩٦٥	٩٧٥	٩٨٥	٩٩٥	١٠٠٥
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

[illegible]

نام حرکات و قسطن بر حروف

والشعر

[illegible]

حركات خاصه دخل

في الحسنة

رقم	تاريخ	وصف	ملاحظات
1	1900
2	1901
3	1902
4	1903
5	1904
6	1905
7	1906
8	1907
9	1908
10	1909
11	1910
12	1911
13	1912
14	1913
15	1914
16	1915
17	1916
18	1917
19	1918
20	1919
21	1920
22	1921
23	1922
24	1923
25	1924
26	1925
27	1926
28	1927
29	1928
30	1929
31	1930
32	1931
33	1932
34	1933
35	1934
36	1935
37	1936
38	1937
39	1938
40	1939
41	1940
42	1941
43	1942
44	1943
45	1944
46	1945
47	1946
48	1947
49	1948
50	1949
51	1950
52	1951
53	1952
54	1953
55	1954
56	1955
57	1956
58	1957
59	1958
60	1959
61	1960
62	1961
63	1962
64	1963
65	1964
66	1965
67	1966
68	1967
69	1968
70	1969
71	1970
72	1971
73	1972
74	1973
75	1974
76	1975
77	1976
78	1977
79	1978
80	1979
81	1980
82	1981
83	1982
84	1983
85	1984
86	1985
87	1986
88	1987
89	1988
90	1989
91	1990
92	1991
93	1992
94	1993
95	1994
96	1995
97	1996
98	1997
99	1998
100	1999

فئة محركات حامسة رطل

في المبسوط

سید علی بن ابی طالب روزی

[illegible]

في الكائنات

[illegible]

نیم حرکات خاصہ

في الشهر

دکتر فاضل سبانی سوادین

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

الآيات

Handwritten Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book.

حركات وسط الشري

في المجموعة

مضمون

روز	تاریخ	شرح	مبلغ
۱	۱۳۰۲/۱/۱
۲	۱۳۰۲/۱/۲
۳	۱۳۰۲/۱/۳
۴	۱۳۰۲/۱/۴
۵	۱۳۰۲/۱/۵
۶	۱۳۰۲/۱/۶
۷	۱۳۰۲/۱/۷
۸	۱۳۰۲/۱/۸
۹	۱۳۰۲/۱/۹
۱۰	۱۳۰۲/۱/۱۰
۱۱	۱۳۰۲/۱/۱۱
۱۲	۱۳۰۲/۱/۱۲
۱۳	۱۳۰۲/۱/۱۳
۱۴	۱۳۰۲/۱/۱۴
۱۵	۱۳۰۲/۱/۱۵
۱۶	۱۳۰۲/۱/۱۶
۱۷	۱۳۰۲/۱/۱۷
۱۸	۱۳۰۲/۱/۱۸
۱۹	۱۳۰۲/۱/۱۹
۲۰	۱۳۰۲/۱/۲۰
۲۱	۱۳۰۲/۱/۲۱
۲۲	۱۳۰۲/۱/۲۲
۲۳	۱۳۰۲/۱/۲۳
۲۴	۱۳۰۲/۱/۲۴
۲۵	۱۳۰۲/۱/۲۵
۲۶	۱۳۰۲/۱/۲۶
۲۷	۱۳۰۲/۱/۲۷
۲۸	۱۳۰۲/۱/۲۸
۲۹	۱۳۰۲/۱/۲۹
۳۰	۱۳۰۲/۱/۳۰
۳۱	۱۳۰۲/۱/۳۱
۳۲	۱۳۰۲/۱/۳۲
۳۳	۱۳۰۲/۱/۳۳
۳۴	۱۳۰۲/۱/۳۴
۳۵	۱۳۰۲/۱/۳۵
۳۶	۱۳۰۲/۱/۳۶
۳۷	۱۳۰۲/۱/۳۷
۳۸	۱۳۰۲/۱/۳۸
۳۹	۱۳۰۲/۱/۳۹
۴۰	۱۳۰۲/۱/۴۰
۴۱	۱۳۰۲/۱/۴۱
۴۲	۱۳۰۲/۱/۴۲
۴۳	۱۳۰۲/۱/۴۳
۴۴	۱۳۰۲/۱/۴۴
۴۵	۱۳۰۲/۱/۴۵
۴۶	۱۳۰۲/۱/۴۶
۴۷	۱۳۰۲/۱/۴۷
۴۸	۱۳۰۲/۱/۴۸
۴۹	۱۳۰۲/۱/۴۹
۵۰	۱۳۰۲/۱/۵۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, written diagonally across the bottom right corner of the page.

بِقِيَّةِ حَرَكَاتٍ وَسَطِ الْمَثَرِ

في الميسرة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

في الشهر

درگاه پادشاه قاجار در شهر تهران

[illegible][illegible]

حركات وكسرة المربع

في المجموع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten signature: *John W. ...*

بنية حركات وسط الميم

فِي الْمَكُونَةِ

[illegible]

مركبات حاصلة من

في الشهور

الشهر	ربيع	صيف	خريف	شتاء
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

مركبات حاصلة من

في الشهور

الشهر	ربيع	صيف	خريف	شتاء
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

الكتاب في الحروف
والأصوات في اللغة العربية

حركات خاصة بالذم

في المجموعه

[illegible]

سید محمد علی حسینی
در روز ۱۲ جمادی الثانی
۱۲۸۵

تَبَيَّنَ حَرْكُهَا خَاصَّةً الرَّهْمِ

المكتبه

[illegible]

في حركات حلقية والوجه

في الشهر

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a historical text or a collection of poems. The page is written in Arabic script. At the top, there is a header with several words in red ink, including "سورة" (Surah) and "الفاتحة" (Al-Fatiha). The main body of the text is organized into a table with multiple columns. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are decorative elements in red ink, including a large "S" at the top left and floral motifs. The page is numbered "١٠" (10) in the top right corner.

PL 51

[illegible]

一	一
二	二
三	三
四	四
五	五
六	六
七	七
八	八
九	九
十	十
十一	十一
十二	十二
十三	十三
十四	十四
十五	十五
十六	十六
十七	十七
十八	十八
十九	十九
二十	二十

عزلة حاصد عطار

والجمله

Handwritten manuscript page with text in Arabic script, featuring a large red heading at the top and a large red number '10' on the right margin.

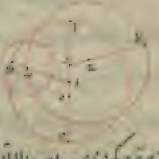
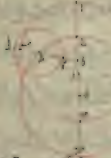
فصل فی شرح حدیث حضرت علی (ع) و سایر اصحاب (ع)

تفصيل حركات خاصة على

الشيء	في السكون	في التنوين	في المد	في الوقف	في السكت
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ق
ك
گ
ل
م
ن
ي

تفصيل حركات خاصة على

الشيء	في السكون	في التنوين	في المد	في الوقف	في السكت
الف
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ق
ك
گ
ل
م
ن
ي

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مذكرات الخديعة العنصرية



كتاب في بيان النقص في علوم



کتاب



مسكون
الناظر



شکوہ: اعلیٰ کلاویں پر



شكر العالي القانية ليرجل



فليدبر الآل المرفعي
 حشمتي
 والبربر
 وادار استعانتها
 كما في الحج وستانقا الماس
 محمد بن المكي بن المكي
 وفوسر
 وفوسر
 وفوسر
 وفوسر

ثم ان بيان ان الابطاء والموت يخرج من هذه الاصول هو ايضا جدها بالقرينة
التي هو رادها الى مقتضى علمي اعمام كما في الشيخ فقول جميع ذلك ان الشيخ

[illegible]

شکل من تقاطع البروج



فصل علی تقاطع البروج کان
مقتضی فی الاصل من تقاطع البروج
تقاطع البروج علی خط عرض
تقاطع البروج علی خط عرض

شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج

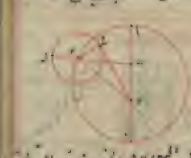
فصل علی تقاطع البروج
مقتضی فی الاصل من تقاطع البروج
تقاطع البروج علی خط عرض
تقاطع البروج علی خط عرض

شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج
شکل من تقاطع البروج	شکل من تقاطع البروج

فصل علی تقاطع البروج
مقتضی فی الاصل من تقاطع البروج
تقاطع البروج علی خط عرض
تقاطع البروج علی خط عرض

[illegible][illegible][illegible]

الحاشية وتحتين ان زاوية ا ب ح معلومة صا ح ك يحصل مقدار زاوية
 الكواكب من زاوية ا ب ح معلومة وسنأول
 و ح معلومة فكانت زاوية و ح ك معلومة
 الابداد الاوسط معلومة فثبت انهما
 في مركز الجداول على الخط الذي في الجداول
 في مركز واحد ونورد هنا مقدار الابعاد والاختلافات النجومية

[illegible]

جدول اختلافات رتب

الرتبة	العدد	الفرق	المتوسط	الاجمالي
١	١	١	١	١
٢	٢	١	١.٥	٣
٣	٣	١	٢	٦
٤	٤	١	٢.٥	١٠
٥	٥	١	٣	١٥
٦	٦	١	٣.٥	٢١
٧	٧	١	٤	٢٨
٨	٨	١	٤.٥	٣٦
٩	٩	١	٥	٤٥
١٠	١٠	١	٥.٥	٥٥
١١	١١	١	٦	٦٦
١٢	١٢	١	٦.٥	٧٨
١٣	١٣	١	٧	٩١
١٤	١٤	١	٧.٥	١٠٥
١٥	١٥	١	٨	١٢٠
١٦	١٦	١	٨.٥	١٣٦
١٧	١٧	١	٩	١٥٣
١٨	١٨	١	٩.٥	١٧١
١٩	١٩	١	١٠	١٩٠
٢٠	٢٠	١	١٠.٥	٢١٠

جدول اختلافات الميزان

الوزن	العدد	الفرق	المتوسط	الاجمالي
١	١	١	١	١
٢	٢	١	١.٥	٣
٣	٣	١	٢	٦
٤	٤	١	٢.٥	١٠
٥	٥	١	٣	١٥
٦	٦	١	٣.٥	٢١
٧	٧	١	٤	٢٨
٨	٨	١	٤.٥	٣٦
٩	٩	١	٥	٤٥
١٠	١٠	١	٥.٥	٥٥
١١	١١	١	٦	٦٦
١٢	١٢	١	٦.٥	٧٨
١٣	١٣	١	٧	٩١
١٤	١٤	١	٧.٥	١٠٥
١٥	١٥	١	٨	١٢٠
١٦	١٦	١	٨.٥	١٣٦
١٧	١٧	١	٩	١٥٣
١٨	١٨	١	٩.٥	١٧١
١٩	١٩	١	١٠	١٩٠
٢٠	٢٠	١	١٠.٥	٢١٠

جيد، أحسن، أفضل، المزيّن

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

This image shows a page from the Voynich manuscript, folio 10v. The page contains a table with 10 columns and 10 rows of text in Voynich script. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The columns are separated by vertical red lines, and the rows are separated by horizontal red lines. The text is arranged in a grid-like structure, with some columns containing more text than others. The overall appearance is that of a historical document or a list of items.

[illegible]

في مجلد أقول وأنا وصفت الجميع في جدول مما عدت شكر الله على نعمه العظيمة

بیا دلبر و حنا نکوای گلشنیه

[illegible]

المائدة والصيامية في العبد و ل

[illegible]

२०५

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

باب في حاتم الكتاب قال واذا تمها جرح اليه قتل ارسله من
 ما يحتاج ومن لم يحتاج الى العتقة انما يرجع اليه على ما يملك ويؤتي
 بقدر ما كان الزمان عليه وزدنا ما هو باق في هذا العلم من غير ان قصدنا
 بذلك اية فخرنا فالحمد للكتاب **والفصل** واذا وقع السلطان ايضا لا يملكه
 ولا يجازى واعدت فاقول الكلام حادثة على الله ومصلية على جميع
 على حاتم انبياءه والبررة من الواحياة هـ تمت وحمد لله رب العالمين

وصلى الله على خير خلقه محمد

والہاجرمیں

قد روي الفرغ من تحرير هذا الكتاب باليوم بالحظ في عالم البقية في الغيب ومائة
وثمانية وتسعين من الحجة





بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فاعلم ان هذا
 الكتاب هو
 من كتب
 المكتبة
 العامة
 لجامعة
 القاهرة
 رقم
 ١٢٣٤
 تاريخ
 ١٣٥٦
 هـ

207 208



188

